

Аннотация к рабочей программе музыкального руководителя

Основная идея рабочей программы – гуманизация, приоритет воспитания общечеловеческих ценностей: добра, красоты, истины, самооценности дошкольного детства.

Для работы с детьми всех возрастов использует конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (CD) программы «Ладушки» под редакцией И. Каплуновой, И. Новоскольцевой. Данная программа является единственной и уникальной, детально разработанной, охватывающей все сферы деятельности музыкального руководителя в детском саду. Она отличается светлым радостным, игровым подходом к проблеме «ребенок и музыка» и позволяет решить главную методическую задачу – обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в процессе веселой, насыщенной музыкальной игры.

Так же для реализации части, формируемой участниками образовательного процесса, использую программу «СамоЦвет» коллектива авторов кафедры педагогики и психологии ИРО, г. Екатеринбург.

Рабочая программа соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и ФОП ДО. Она учитывает достижения в области отечественной педагогической и психологической науки, вобравшей в себя мировой опыт, а также многолетние исследования авторов

Программа задает содержание дошкольного уровня образования, обеспечивающее разностороннее и целостное формирование физических, интеллектуальных и личностных качеств ребенка. В ней представлены основные принципы организации жизни и деятельности детей в дошкольной организации, содержание образовательного процесса, необходимые условия для реализации программы.

В рабочей программе на первый выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современным научным концепциям дошкольного воспитания о признании самооценности дошкольного периода детства.

В соответствии с требованиями разработала и ежегодно корректирую Рабочую программу педагога с целью сделать музыку средством развития души ребенка, формирования общих и музыкальных творческих способностей.

В соответствии с ФГОС ДО в предлагаемой рабочей программе главным является:

- Интеграция образовательных областей, развитие чувственно-эмоциональной сферы ребенка во взаимосвязи с нравственно-интеллектуальной сферой. Основная цель рабочей программы:

- достижение ребенком социальной компетентности в соответствии с возрастными возможностями;
- развитие личности;
- сохранение и развитие индивидуальности ребенка;
- достижение уровня психологического и социального развития, обеспечивающее успешность познания окружающего мира через мир музыки.

Содержание образовательной деятельности по музыкальному развитию направлено на достижение цели - развития музыкально-творческих способностей детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- формирование представлений об общечеловеческих ценностях в контексте знакомства детей с мировой и национальной культурой;
- развитие личности, обогащение ее духовного мира через музыку;
- формирование у детей художественного вкуса, развитие художественного воображения;
- развитие творческих способностей через все виды музыкальной деятельности;
- обеспечение сохранения и укрепления психофизического здоровья детей;
- воспитание интереса и любви к музыкальной деятельности, к ближайшему окружению ребенка: семье, природе, культуре средствами музыкального искусства. В разработанную рабочую программу музыкального воспитания включены следующие виды деятельности:

- Слушание музыки
- Пение
- Музыкально-ритмическая деятельность
- Игра на детских музыкальных инструментах
- Песенное творчество
- Танцевально-игровое творчество
- Театральное творчество.

Цели образования в части, формируемой участниками образовательных отношений

- 1) Воспитание любви к малой Родине, родному краю, осознание его многонациональности.
- 2) Формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, городу, родному краю, культурному наследию своего народа.
- 3) Формирование бережного отношения к родной природе.
- 4) Развитие личности ребенка средствами народной культуры, с опорой на фольклорный материал.
- 5) Формирование интереса к национально-культурным традициям.
- 6) Создание развивающей среды для самостоятельной и совместной деятельности, с опорой на фольклорный материал, предоставляющей детям возможность проявить свое творчество.

Принципы формирования программы:

- соответствие принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости;
- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности;
- обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми;
- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

- учет принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей

- соответствие комплексно-тематическому принципу построения образовательного процесса.

- принцип приоритетности эмоционально-чувственного развития, как основы духовно-нравственного воспитания.

Основными методологическими подходами к формированию программы являются: культурно-исторический, личностный и деятельностный подход.